

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto/a Eva Rosaria Sabelli, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

DICHIARA

Che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SABELLI EVA ROSARIA**
Indirizzo **Vico Il Teatro 10, 86010 Ferrazzano (CB)**
Telefono **3272352438**
Fax
E-mail evasabelli@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 20/03/1988

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- LAUREA MAGISTRALE **2022** iscritta al secondo anno LM Linguistica presso l'Università "La Sapienza di Roma"
 - LAUREA TRIENNALE **2017** Laureata in Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Letteratura Musica e Spettacolo presso l'Università "La Sapienza" di Roma.
 - DIPLOMA SPECIALISTICO **2011** Diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
2007 Diplomata presso il corso di recitazione tenuto da Maria Letizia Gorga.
 - STAGE 2010 Stage di recitazione presso la "**Shanghai Theatre Academy**" di Shangai.
- MADRELINGUA **Italiana**
- ALTRE LINGUE **Inglese**
- Capacità di lettura Buono
 - Capacità di scrittura Buono
 - Capacità di espressione orale Buono

ESPERIENZA LAVORATIVA

• DOCENTE

2024/2025 docente progetto “**Recovery a teatro**” – la terapia per lo sviluppo delle attività sociali - con i **pazienti** dell’istituto psichiatrico di Campolieto

2024/25 Laboratorio Teatrale, progetto “*Nessuno resti indietro*” con i **detenuti** della “**Casa Circondariale e Reclusione di Isernia**”

2022/25 Laboratorio Teatrale, progetto “*Nessuno resti indietro*” con i **detenuti** della “**Casa Circondariale e Reclusione di Campobasso**”

2023 Docente corso di formazione “**Tecnico luci e suono dello spettacolo dal vivo, programma informatico MagicQ Chamsys**”, INNOVATION CONSULTING - gruppo italia Scuole SRL, Guglionesi (CB)

2022/25 DOCENTE DI RECITAZIONE presso Loto Academy, “Scuola propedeutica di arti sceniche” Teatro del Loto, Ferrazzano (CB)

2023 progetto **ScuolaLab** CPIA di Campobasso, destinato ad **alunni con BES** (bisogni educativi speciali) stranieri, per conto di ARES cooperativa Sociale

2022 ESPERTO TEATRO nell’ambito del progetto “Tutti in scena: imparo e scopro me stesso” del Progetto PON-FSE “Insieme per crescere” codice 10.1.1A-FSEPON- MO2021-19, ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A.MANZONI di Cercemaggiore

2020/21 RESPONSABILE MESSA IN SCENA, progetto “Rinascere con la Magia dell’Opera”; azione “Ampliamento dell’offerta scolastica/formativa” risorse FSC 2014/2020 codice SGP PAMOIF.OS.LAB02, Istituto Comprensivo Statale “JOHN DEWEY” di San Martino In Pensilis.

2019 ESPERTO TEATRO (2 MODULI) nell’ambito del progetto dal titolo “La Bottega delle Competenze” – codice **10.2.2A-FSEPON-MO-2017-11**. ISTITUTO COMPRENSIVO F. Amatuzio-Pallotta di Bojano

2018/19/20/21/22 DOCENTE DI RECITAZIONE presso l’Associazione Musicale Il Pentagramma di Bojano

2021/2022 DOCENTE DI RECITAZIONE presso IL “Villaggio delle Arti” di Larino

2012 Laboratorio Teatrale con i **detenuti** della “Casa Circondariale e Reclusione di Larino”.

2012 Collabora al laboratorio teatrale con i pazienti affetti da **morbo di Parkinson** presso la Neuromed di Pozzilli.

•ASSISTENTE SCENOGRAFA

2024 assistente di Rossella Tilli, programma televisivo TU Sì QUE VALES24, produzione Mediaset/Fascino di Maria de Filippi, canale5

2023 assistente di Rossella Tilli, film *IL PRIMO FIGLIO* regia Mara Fondacaro, produzione NIGHTSWIM SRL

2022 assistente di Rossella Tilli, evento *CONVITTIADI*, Convitto Nazionale Mario Pagano, Campobasso CB

•AIUTO REGIA, DIRETTORE DI
SCENA, DATORE LUCI

2023 "Right you are! If you think so" by Gianluca Iumiento, commissioned by
Wroclaw's Teatr Polski for the international project **Including Minoritis**
2022/25 "Figli di Abramo" regia Gianluca Iumiento
2020 "L'Asino" regia Gianluca Iumiento
2018/2020 "Moby Dick, la bestia dentro" regia Davide Sacco
2015 "A Natale diventa Gay" di Pino Ammendola
2014 "Uscirò dalla tua vita in taxi" regia di Pino Ammendola

• RESPONSABILE TECNICO E
PRODUZIONE

2015/2025 Gestione tecnica e produttiva per conto di Teatri Molisani soc coop. Sociale
Direzione tecnica di tutte le stagioni teatrali del Teatro del Loto di Ferrazzano/ Teatro
Rossetti di Vasto/ Teatro C Fulvio di Giuglianesi; e delle produzioni della Compagnia
del Loto in Italia

• ATTRICE Cinema e Tv

2021 "Chi ha incastrato Babbo Natale" film regia Alessandro Siani
2017 "ROCCO SCHIAVONE 2" serie TV, regia Giulio Manfredonia. Rai 2
2011 "Ne con te, ne senza di te" serie TV, regia di Vincenzo Terracciano. Rai 1

• ATTRICE Teatro

2019/25 "PeerGynTrip" regia Stefano Sabelli
2019 "Tornò al nido...e altre Titine" regia Antonella Stefanucci. NTF2019
2017 "Madre" di Azzurra De Gregorio. REF17, Roma Europa Festival
2017 "Così lontano, così vicino" Museo MAXXI coreografa Ashai L. Arop
2017 "AmleTown" regia Gianluca Paolisso
2016 "Buongiorno a te Macbeth" regia Davide Sacco
2016 "Re Lear" regia di Stefano Sabelli
2016/18 "La locandiera" protagonista Silvia Gallerano, regia Stefano Sabelli
2016 "Il grande circo degli incornati" scritto e diretto da Davide Sacco
2015 "Saul" regia di Stefano Sabelli
2015 "Ex-stasi" di Azzurra De Gregorio. Napoli Fringe Festival 2015
2014 "Piccolo e squallido Carillon Metropolitano" regia di Davide Sacco
2014 "Uscirò dalla tua vita in taxi" regia di Pino Ammendola.
2014 "La signora dei veleni" di Riccardo Ricciardi
2014 "I Menecmi" nella riscrittura di Tato Russo regia di Livio Galassi
2013 "Tra noi due" regia Riccardo Ricciardi
2013 "On The Beat" regia Marta Bifano
2011/2013 "La Divina Odissea degli Sposi" regia di R.Ricciardi e Marco Simeoli
2011 "I tre moschettieri" regia di Pino Ammendola.
2011 "43 paia di scarpe" di Riccardo Ricciardi.
2011 "Ines" regia di Marco Bellocchi.
2011 "Nella Terra della luna" regia di Riccardo Ricciardi.
2011 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Stefano Sabelli.
2011 "Yard Garl" regia di Furio Andreotti.
2011 "Inconsolabile" regia di David Warren.
2010 "Rumori fuori scena" Regia di Maria Letizia Gorga e Pino Ammendola.
2009 "De vinibus" di Stefano Sabelli.
2007 "Arlecchino, servitore di due padroni" di Carlo Goldoni. Regia di Maria
Letizia Gorga. Premiata come "Miglior attrice protagonista" (Arlecchino).
2004 "Tamburi di guerra" di Stefano Sabelli, musical per voci e percussioni.
2003 "Romeo and Juliet is Cosa nostra" di Stefano Sabelli.

• ATTRICE Radiodrammi	2011 "150!" regia Sergio Pierattini. Produzione Rai Radio3. 2010 "Quote Rosa" regia Sergio Pierattini. Produzione Rai Radio3.
•ATTRICE Spot pubblicitari	2006 Posa per lo Spot pubblicitario "Vodafone, summercard"
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Sono in grado di gestire numerose classi di alunni
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sono in grado di progettare le mie attività in modo autonomo e in grado di interagire ed organizzare il lavoro anche con gruppi numerosi di persone.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Occupandomi della gestione produttiva di TeatriMolisani ho acquisito competenze informatiche e tecniche avanzate nella progettazione e rendicontazione di bandi MIBAC (Ministero per i beni e le attività culturali) FNSV (ex Fondo Unico per lo Spettacolo-Fus). 2016/2025 progettazione e rendicontazione su piattaforma ministeriale Fus "Fondo unico per lo Spettacolo" 2014/2023 Come datore luci , ho utilizzato diversi software informatici, specializzandomi nel programma MagicQ- Chamsys.
PATENTE O PATENTI	B e A

Il dichiarante

Roma, li 01/03/2025

Eva Rosaria Sabelli
(firma per intero e leggibile)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Ferrazzano, li 01/05/2024

Eva Rosaria Sabelli